Domingo 1° de Julio de 1883 | 3 pesos m/c. el ejemplar. | Año XXI.—Núm. 1069

BIBLIOTECA Bs As PUBLICA

SUSCRICION MENSUAL

EN BUENOS AIRES: 12 $

En la Campaña (*trimestre adelantado*)...... 45 $ m/c

En las Provincias (*Id.*) 1.80 » b.

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

EL MOSQUITO

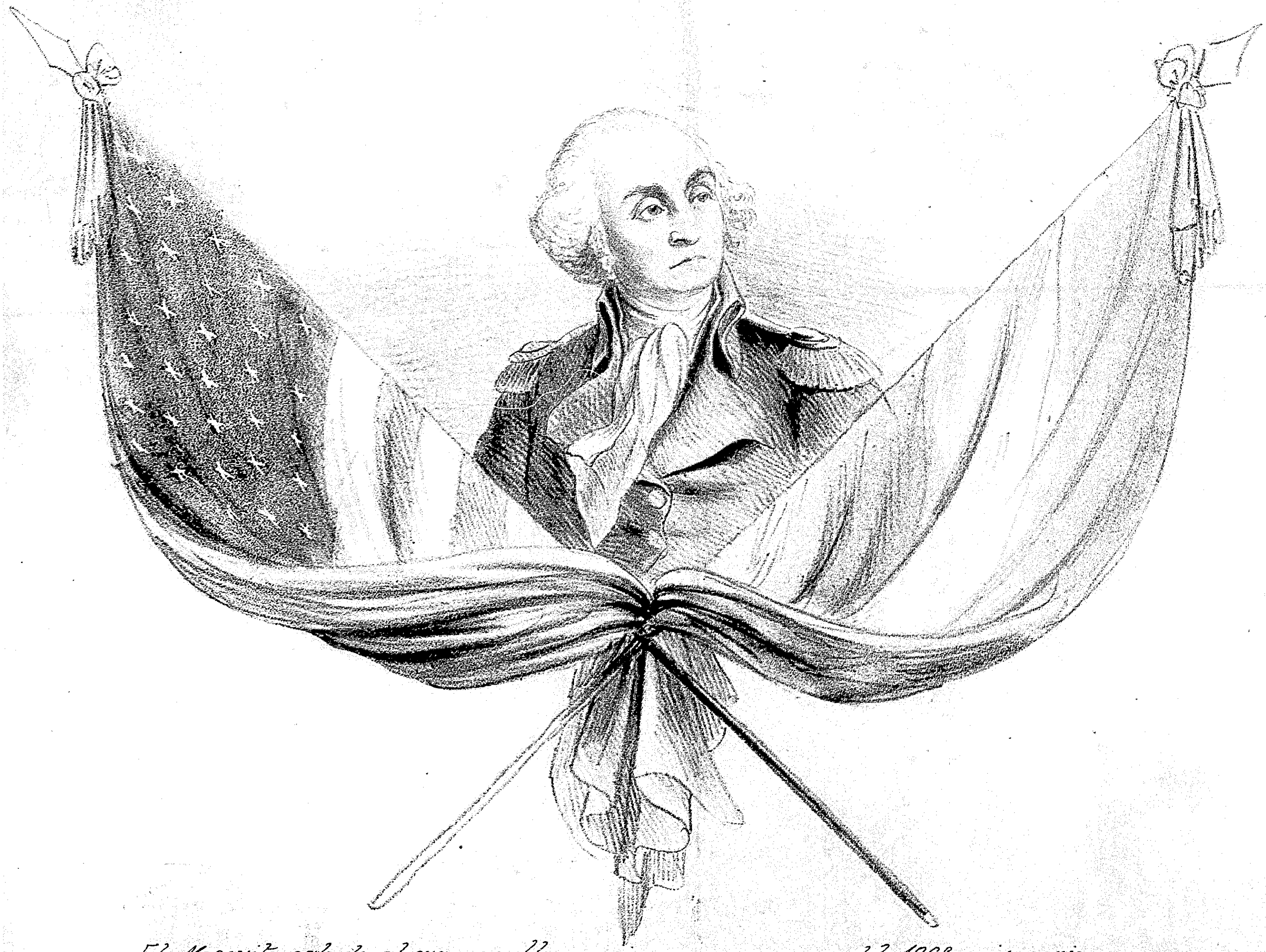
Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

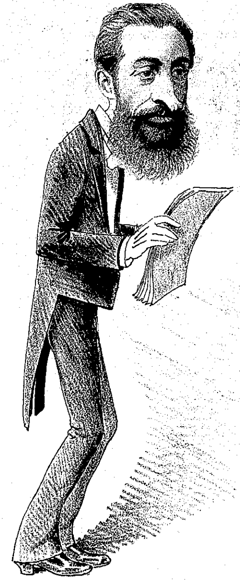
ADMINISTRADOR: ENRIQUE STEIN

4 de Julio 1776



El Mosquito saluda al gran pueblo americano en ocasion del 106° aniversario de la Declaracion de su Independencia.

EL MOSQUITA — LA CONFERENCIA EN EL TEATRO NACIONAL



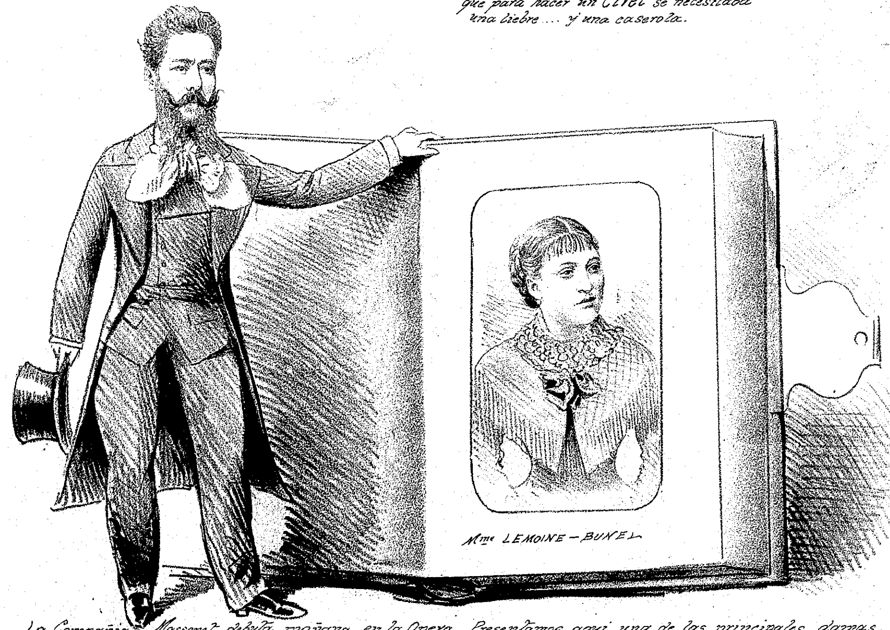
Balbin dijo que la primera vez que tendra una cartera, no la dejara escapar tan zonzamente

Ebelot dijo que, como ex-cocinera dela REVUE des DEUX MONDES, sabia que para hacer un CIVET se necesitaba una liebre .... y una caserola.

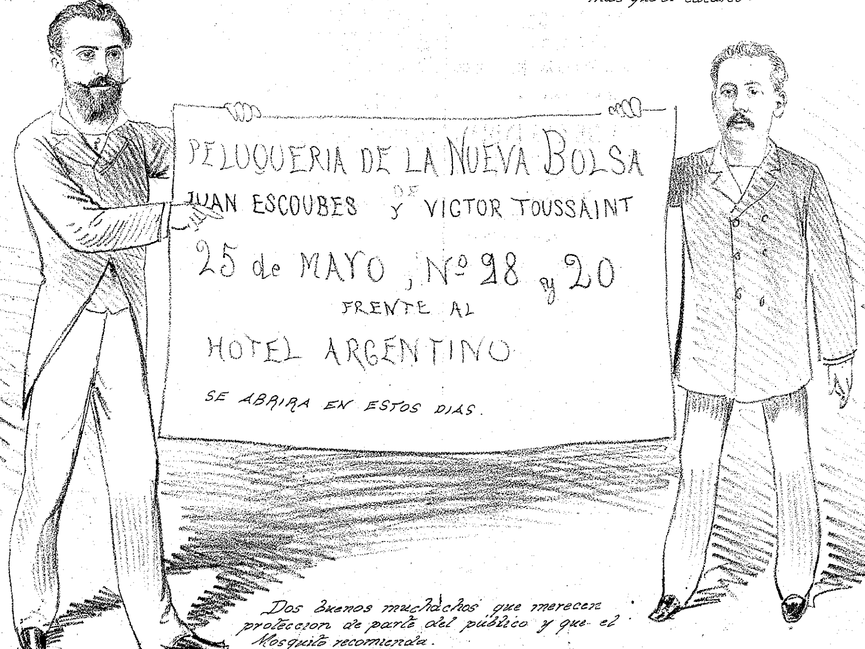
El púdico Lastra hablo sobre la reunion de los sexos.

Varela exalto la mujer argentina, tan bien personificada en Dña Cornelia.

Y Tata Dios bendijo la asamblea. Habiendoseles quitado las puas no les queda mas que el cacareo.



La Compañia Massenet debuta mañana en la Opera. Presentamos aqui una de las principales damas.



Dos buenos muchachos que merecen proteccion de parte del público y que el Mosquito recomienda.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, Julio 1° de 1883.

TEATROS

Pocas novedades tenemos que añadir del Teatro Colon, en la semana se han repetido las piezas del repertorio conocido y entre otras *Cármen*, en la cual la señora Ferni tiene un tan grande y tan legítimo éxito, y tambien se ha dado la *Forza del Destino* que hace tiempo no se daba y que tanto entusiasmo despertó en el público porteño en un tiempo. en que nuestro paladar ó mas bien nuestro oido no habia sido hecho tan delicado por los descubrimientos y procedimientos de la escuela moderna,

En la temporada que se abre el espíritu de curiosidad y de novelería de nuestros aficionados tendrá donde satisfacerse, puesto que se nos promete el *Lohengrin* de Wagner y la represa del *Rey de Lahore*, que volveremos á ver con mucho gusto.

En el Teatro de la Opera ha tenido lugar con el drama *Elena* la despedida de la compañia Mackay; la víspera el Director á pedido de muchos aficionados habia repetido *Sullivan*, drama que tanto conviene á sus medios naturales y artísticos.

La escena de la finjida borracha, fué notablemente interpretada, pero es, sobre todo, en el último acto en donde desplega un tálento dramático pero comun.

En el mismo teatro debutará esta noche la Compañia de comedia y drama francesa traida por nuestro amigo Massenet y que segun nos aseguran es compuesta de artistas muy distinguidos. Entre ellos figura Romeal, uno de los primeros actores de la inolvidable compañia que trajo Madame Philip hacen algunos años, el repertorio es tomado de las piezas de los teatros del Gimnase, Vaudeville y otros y comprende entre otras piezas, *Les Danichefs*, *Le Monde ou l'on s'ennuie*, *Divorçons*, etc.

La pieza de debut es l'*Etrangère*.

Si el bien que se dice de esa compañia y de su repertorio es cierto, habrá buenas noches que pasar para los aficionados á lo bueno.

***

Se dió el Juéves pasado en Colon la obra de C. Gounod, titulado *Fausto*.

Pocas palabras diremos de su ejecucion.

La Ferni en el papel de Margarita está á la altura de su fama. Es una admirable artista que sabe dar á cada uno de los pápeles que desempeña un tinte diferente y especial. Bravo, bravisimo por la Ferni!

Petrowich hace todo lo que puede..... Es un artista concienzudo que en las notas del medium es bueno pero tiene una diablo de voz, justa, es cierto, pero desigual de sonido.

Silvestri bueno y la Sinemberg tamhien, coros y orquesta como siempre.

Se anuncia tambien la próxima llegada de la compañia de Opereta Italiana que trae Ciacchi para el Teatro Nacional.

Esperamos que la semana que viene nuestra revista teatral será mas interesante que esta.

Remy Dore.

DIVERSIONES PÚBLICAS

THEATRE DE L'OPÉRA

Compagnie Dramatique Française

Dimanche 1er Juillet 1883, 1re représentation de l'abonnement: L'ETRANGÈRE, pièce en 5 actes du Théâtre Français, d'Alexandre Dumas fils (de l'Académie Française.)

Distribution: Le Duc de Septmonts, M. Marmignon; Maurcieau, M. Thomasse; Rémonin, M. Ricquier; Gérard, M. Manint; Clarkson, M. Roméal; Guy des Haltes, M. Lecourt; Calmeron, M. Kastiviez; Germain, M. Malon; Cathérine de Septmonts, Mme Duvergé; Mistress Clarkson, Mme Lemoine-Bunel; la Marquise de Rumières, Mme Renard; Mme d'Hermetines, M. Dachet; Mme Calmeron, M. Terriez; un Commissaire, M. Martin; un valet, M. Emile.

Répertoire. — Pièces des Théâtres: Français, Odéon, Vaudeville, Gymnase et Palais-Royal: Les Danichefs — Le monde où l'on s'ennuie — La Maîtresse légitime — Le fils de Coralie—Les Fourchambault—Mme Caverlet—Serge Panine — L'Etrangère— M. Alphonse.—Tête de Linotte — Le Voyage d'agrément — Les Jocrisses de l'Amour — Le Panache—Le Truc d'Arthur — Divorçons—Bébé—Les Dominos roses — Les deux noces de Bois-Joli — La Boule.—Les deux Orphelines — Le Drame de la rue de la Paix, etc.

Prix des places: Fauteuil d'orchestre 25, id. de parterre 15, id. de balcon 25, tertulias altas 15, cazuela (asiento) 10, entrée de cazuela et paradis 10, loges de rez-de-chaussée et de balcon 200, palcos bajos y de balcon 200, Loges de 2me rang 100, palcos altos 100, loges de cazuela 50, palcos 50. **Entrée générale 15 piastres.**

TEATRO COLON

Compañia Lírica Italiana.—Empresa A. Ferrari, bajo la direccion del Maestro Cab. N. Bassi

Hoy, Sábado 23 de Junio de 1883, 25a. funcion de abono.

SKATING-RING

Funcion de patines todos los dias y noches.

Entrada de dia...........	$	5 m/c
» noche..........		10 »
Alquiler de patines........		10 »
Señoras gratis.		

AVISOS

HOY SABADO 30 de Junio de 1883

INAUGURACION Y EXPOSICION

DEL GRAN

Establecimiento Fotográfico

DE

BRADLEY

266, CALLE FLORIDA, 266

Sus salones y talleres están á disposicion de los que deseen visitarlos.

PRENSA AUTOGRAFICA

DE

P. ABAT, Paris

PARA

IMPRIMIR UNO MISMO

Con está nueva prensa que funciona sobre cualquier mueble se puede repreducir instantáneamente y sin ningun aprendizage de 1 á 1000 ejemplares ó mas de su verdadeaa escritura é dibujos trazados soáre papel como de costumbre.

La operacion consiste: 1° en escribir el orijinal sobre papel preparado; 2° mojar este papel; 3° aplicar la hoja sobre la placa de metal; 4° dar tres presiones para trasponerlo, *operacion que no pide mas de dos minutos.*

Para obtener los ejemplares es suficiente mojar la placa, pasar el rodillo de tinta, poner la hoja de papel ordinario y prensar. Se borra la composicion por medio de una esponja impregnada de ceniza. Cinco minutos bastan para calcar un nuevo escrito.

Así pues con esta prensa todo el mundo es *impresor* y puede reproducir Cartas de convocacion, circulares, prospectos, *anuncios*, tarjetas, etiquetas, manuscritos, talones, facturas, *rejistros*, *copias de piezas*, música, dibujos, planos, cotizaciones, invitaciones y *listas para fondas*, en una palabra todo cuanto hace el impresor.

La PRENSA está provista de una coleccion de accesorios y de unr instruccion clara y precisa.

Las hay de diferentes tamaños y á precios sumamente módico.

Único depositario en Buenos Aires

H. STEIN

131—Calle Tucuman--131.

No mas Anemia.— No mas Debilidad.— No mas Fiebres.—No mas Diabètica.—Nò mas Enfermedades epidémicas.

Nuevo Método de curacion por la Quina.

EXTRACTO

DE

QUINA DE LAS INDIAS

Reconcentrado hasta su ley máxima

CONTENIENDO TODOS LOS PRINCIPIOS ACTIVOS DE LA QUINA SIN EXCEPCION

EN GOTAS

De BLOT—Dr. Médico y Farmacéutico

TOULOUSE—40 Boulevard de Strasbourg 40—(FRANCIA)

PROCEDIMIENTOS Y APAREJOS NUEVOS DE EXTRACCION

PRODUCTO ECONÓMICO, COMODO, SEGURO,

INDISPENSABLE

Basta un frasco para un mes ó dos de curacion

y **equivale** *á* **diez litros** *de*

VINO *de* **QUINA**

Unico introductor en Bnenos Aires

P. DAURIGNAC

Botica San Cárlos, Almagro

Se halla en depósito en la botica de Bonnel. esquina Esmeralda y Cangallo, y en la botica de Weissembach y Amespil, Suipacha 3, esquina Rivadavia.

Imprenta y Estereotipia

DEL

COURRIER DE LA PLATA

148, CALLE PIEDAD, 154

LA COMPAÑIA

UNION TELEFÓNICA

DEL

Rio de la Plata

AVISO AL PÚBLICO DE BUENOS AIRES

Que se encuentran en aptitud de proveer á los interesados de los aparatos de última invencion, con mas el servicio completo que asegura la utilidad de su aplicacion.

Se colocan oficinas centrales ó líneas particulares á menos costo que cualquier otra «Compañía». Su lista de abonados en Buenos Aires supera en número á todos los demas. Su aparato telefónico, el Bell perfeccionado, es el que mas se usa en todo el mundo. En esta Capital funcionan ya mas de mil aparatos.

Esta Compadía no usa el Gower-Bell.

Tiene siempre listos para la venta, aparatos y Material Telefónicos. Hace contratos para la colocacion de líneas en cualquier parte de la Repùblica Argentina, Urugüay y Paraguay.

24—San Martin—26.

F. W. JONES,
Director-Gerente.

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en NuevaYork y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientrás que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ningune parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N° 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

**N° 533, Oxford Street,
Lóndres, 1° de Mayo, 1878.**

ARTÍCULOS ESPECIALES

QUE SE HALLAN EN VENTA

131—TUCUMAN—131

¡ATENCION!

Para Ingenieros

Papeles en rollo sobre tela, excelente clase, de todos tamaños.
Telas inglesas, en rollo, varios tamaños.
Papel dioptrico en rollo·
Papel vegetal.
Colores, pinceles, chinches, cola, lava pinceles tes, escuadras y reglas, tinta china, etc. etc.

Para Acuarelistas

Surtido completo de colores in panes, en tubitos y á la miel, de la casa Reeves y Sons, de Lóndres y de Faber.
Pinceles, chinches, cola, lava pinceles, etc.
Papel torchon Watman, Cansoo, etc., etc.

Para Dibujanles

Papeles Ingrés, Canson, Bulle, cartolina Bristol, blanca y de color. Lápice de Faber, Conte negro, bistre y de sanguina (colorado), carbonillas, gomas, pasteles, esfuminos.
Espléndido surtido de modelos de dibujo, de todas clases. Carpetas de dibujo, etc., etc., etc.
Albums para dibujo, ricos y regulares.

Para Maestros de escuela

Papeles de dibujo baratos.
Carbonillos, lápices Faber y Conté.
Magnífico surtido pe modelos de dibujo lineal, arquitectural, de perspectiva, natural. máquinas, paisage, acuarela, etc., etc.

Para Confitería y Restaurant

Tarjetas para comidas, novedad, *high-life*, menús de todas clases, libritos de baile con su respectivo lapiz, etc., etc.

A LOS FOTOGRAFOS

Ya se halla en venta en la oficina del *Mosquito*, el **Papel Albuminado Diamante** de Formstetcher.

Este papel albuminado, célebre entre todos por su excelencia, ha sido tan apreciado aquí que la primera remesa se agotó en pocos dias.

Apurarse pues los que desean proveerse de él.

PRECIOS:

Resma....................	$	**1,200**
½ »	»	**625**
¼ »	»	**325**

H. STEIN

ÚNICO DEPOSITARIO EN BUENOS AIRES

DIENTES

LUIS ERNEST

CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grandes Exposiciones de Paris, en América, prémiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Lóndres y Italia.

DIENTES Y DENTADURAS sistema completamente nuevo, PRIVILEGIADO.

ORIFICACIONES con oro puro.

ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

6, CALLE CHACABUCO, 6

esquina Rivadavia

DENTADURAS

ESTABLECIMIENTO ORTOPEDICO

Y

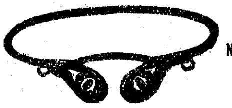
Fábrica de INSTRUMENTOS de CIRUJIA

DE

A. BELLEZZA

Casa premiada con medalla de plata y primer premio de la Exposicion Industrial.

Medalla de Oro en la Exposicion de 1881



Taller Especial

para el

NIKELAJE, DORADO

Y PLATEADO
de los
Instrumentos de
CIRUJIA

261—CALLE SUIPACHA—261

A. GODET

FÁBRICA Á VAPOR DE CHOCOLATES Y CONFITES

PRECIOS DE LOS CHOCOLATES

Calidad fina papel amarillo (canela)......	la libra	12 ps.
» especial, santé, papel rosado al natural........................	»	14 »
» fina vainilla, papel verde.........	»	16 »
» superfina extra, vainilla, papel chocolate........................	»	20 á 25 »

Pastillas, bomboues y otras variedades en Chocolates

350—Calle Cangallo—350

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 8 $, lo que en otras casas de baños vale 10.